

Register und Genre

- ‚register‘ als funktionale Sprachvariation
 - enge Beziehung zwischen Text und Kontext
 - was erfordert ein situativer Kontext als angemessene/ adäquate sprachliche Realisierung eines Textes?
 - „register is thus basically a contextual category correlating groupings of linguistic feature with recurrent situational frames“ (Gregory and Carroll 1978)

- ‚genre‘ dient als eine Kategorie, um „tiefere“ Ähnlichkeiten und/ oder Unterschiede zwischen Texten zu erfassen
 - Beispiele: wissenschaftlicher Vortrag, Geschäftsbericht
 - [...] it may be advisable, to look for a text’s overall patterning in order to be able to decide which which texts belong to the same register. If texts are found to belong to the same register, they can be said to belong to the same „deeper“, underlying generic structure (Halliday 1978)

- ‚register‘ und ‚genre‘ sind jeweils semiotische Systeme, die durch Sprache realisiert werden (Martin 1989, 1993)
 - ‚genre‘ is the content-plane of register
 - register is the expression-plane of language
 - register is the content-plane of language
 - language is the expression-plane of register

- „We are able to categorize texts into particular genres on the basis of what we know about texts and their intertextuality and so social uses of texts, i.e., genre is taken as the basis on which we are able to classify texts as of the same kind“ (House 1997: 107)