

Arbeitsblatt Nr. 3
Ethnomethodologische Konversationsanalyse I

1. Stellen Sie sich vor, Sie möchten einem interessierten alien, der das Konzept der Hochschule und des Lernens nicht kennt, die bisherigen Tätigkeiten Ihrer Arbeitsgruppe im Tutorium beschreiben. Wie gehen Sie vor? Vor welche Schwierigkeiten sind Sie bei Ihrer Beschreibung gestellt?
2. Wie stehen die Konzepte des ‚turns‘ und der ‚Äußerung‘ zueinander in Beziehung?
3. Wie lassen sich unter Verwendung der Annahmen der Konversationsanalyse von ‚Kooperativität‘ Hörersignale von Phänomenen des Sprecherwechsels unterscheiden?
4. An welchen Stellen im Interview mit Dieter Bohlen wird ein ursprüngliches ‚recipient design‘ überarbeitet und wie?